Regulamin Targów Sztuki Studenckiej
odbywających się w dniu 12 grudnia 2026 r.

Niniejszy regulamin określa zasady przyjęcia i funkcjonowania wystawców w ramach wydarzenia Targów Sztuki Studenckiej UMK (zwanych dalej "Targami" lub "Wydarzeniem") organizowanymi przez Fundację Amicus Universitatis Nicolai Copernici oraz Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (zwanymi dalej "Organizatorami").

§1 Postanowienia ogólne

1. Targi sztuki są wydarzeniem organizowanym przez Fundację Amicus Universitatis Nicolai Copernici oraz Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
2. Wydarzenie odbędzie się 12 grudnia 2026 r. w budynku Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, ul. Sienkiewicza 30/32 w godzinach 10:00 - 18:00.
3. W przypadku zmiany godzin wydarzenia Organizatorzy poinformują o tym poprzez media społecznościowe Organizatorów (Facebook, Instagram, strona internetowa).
4. Szczegółowe informacje dotyczące Targów sztuki znajdują się na dedykowanej stronie: targisztuki.umk.pl

§2 Zasady Uczestnictwa

1. Obowiązuje system kwalifikacji prac ze względu na ich walor artystyczny, warsztatowy.
2. Rekrutacja na Targi sztuki odbywa się na podstawie subiektywnej selekcji Wystawców dokonanej przez Komisję złożoną z pracowników Wydziału Sztuk Pięknych i osób o dorobku artystycznym (niebędących przy tym zgłaszającymi się jako wystawcy) spośród wszystkich zgłoszeń nadesłanych w wyznaczonym terminie przez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie targisztuki.umk.pl Decyzja wyboru Wystawców ma charakter subiektywny i niepodważalny.
3. Za prawidłowo wypełnione zgłoszenie uznaje się, zgłoszenie zawierające wszystkie informacje wymagane, oraz prawidłowo załączone pliki zgodnie z informacjami zawartymi w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku niespełnienia wymagań, zgłoszenie zostaje odrzucone przez organizatorów z powodu błędów formalnych i nie podlega ocenie Komisji.
4. Sposób selekcji Wystawców stanowi załącznik nr. 4 do niniejszego regulaminu.
5. Komisja zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac, które w swojej treści lub formie mogą naruszać dobra osobiste innych osób, propagować przemoc, nienawiść, dyskryminację lub być uznane za społecznie nieakceptowalne. Decyzja Komisji w tym zakresie jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
6. Wysłanie zgłoszenia na wydarzenie nie oznacza przyjęcia na listę wystawców.
7. Wyniki rekrutacji każdorazowo zostaną wysłane indywidualnie mailem do zakwalifikowanych do udziału w Targach sztuki najpóźniej do dnia 2 listopada 2026 r..
8. Każda osoba wystawiająca się zobowiązuje się do uiszczenia opłaty za stoisko w wysokości:
    a. 100 zł dla osób obecnie studiujących na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.
    b. 120 zł dla Absolwentów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
9. Dodatkowo pobrana zostanie kaucja w wysokości 100 zł zwrotna na koniec wydarzenia, po podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego stanowiska, stanowiącego załącznik nr. 1 do regulaminu.
10. Kaucja nie zostanie zwrócona w przypadku, gdy:

a. stoisko nie zostanie uporządkowane,
b. stoły lub inne elementy udostępnione wystawcy przez Organizatorów zostaną uszkodzone,
c. wystawca nie będzie dostępny na stanowisku w godzinach 10:00-18:00 lub opuści stoisko przed zakończeniem wydarzenia.

11. Uiszczenie opłaty i kaucji należy dokonać w sposób wskazany przez Organizatora w e-mailu potwierdzającym przyjęcie na listę wystawców. Zwrot kaucji odbędzie się po zakończeniu Targów. Organizatorzy nie przewidują możliwości zwrotu kaucji przed oficjalnym zakończeniem wydarzenia tj. 12 grudnia 2026 r., godz. 18:00.
12. Wystawcą może zostać osoba obecnie studiująca lub będąca absolwentem Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, z zastrzeżeniem, że od ukończenia studiów nie minęły 3 lata.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zniesienia okresu dla absolwentów wymienionego w §2 ust. 10 w przypadku niewykorzystania limitu miejsc dla wystawców podczas rekrutacji.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do weryfikacji statusu studenta poprzez prośbę przesłania/okazania przez Wystawcę aktualnej legitymacji studenckiej, dyplomu ukończenia studiów, lub karty absolwenckiej. Brak okazania dokumentu skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niedopuszczenia do sprzedaży i prezentacji przez Wystawcę, towarów/dzieł sztuki/przedmiotów niebędących przedmiotem jego działalności, którą wskazał w formularzu zgłoszeniowym.
16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niedopuszczenia do dzielenia stoiska przez kilku Wystawców.
17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia Wystawcy w obecnej i przyszłych edycjach Targów sztuki w sytuacji niewywiązania się z obowiązków zawartych w niniejszym regulaminie.

§3 Obowiązki wystawcy

1. Każda osoba wystawiająca się zobowiązuje się do przybycia na miejsce Targów minimum na 1,5 godziny przed rozpoczęciem wydarzenia i przygotowania swojego stanowiska tj. dopełnienie wszelkich formalności i zorganizowanie swojej przestrzeni. Organizatorzy zobowiązują się do przygotowania oraz udostępnienia wystawcom schematu rozstawienia przydzielonych stanowisk przed rozpoczęciem wydarzenia.
2. Godziny przybycia podane w §3 ust.1 nie dotyczą osób, które skorzystają z możliwości rozstawienia swojego stoiska w dzień poprzedzający Targi Sztuki. W takim przypadku, wymagane jest wyłącznie potwierdzenie swojej obecności najpóźniej na 30 min przed godziną rozpoczęcia Targów Sztuki.
3. Organizatorzy nie przewidują możliwości dokonywania zmian i negocjacji w rozdysponowaniu stanowisk. Każdej osobie wystawiającej się przysługuje jedno stanowisko wystawiennicze tj. stół o wymiarach 130x50 cm.
4. Zakazuje się podnajmowania stoiska, lub jego części osobom, które nie były zgłoszone i dopuszczone przez komisję do wydarzenia.
5. Gotowość stoiska dla zwiedzających Wystawca jest zobowiązany zapewnić na 30 min przed godziną rozpoczęcia Targów sztuki, o której mowa w §1 ust. 2.
6. Po zakończeniu Targów sztuki, Wystawcy zobowiązują się do zdemontowania swoich stanowisk, tj. do doprowadzenia ich do stanu, w jakich stanowiska znajdowały się przed rozpoczęciem wydarzenia.
7. Wystawca zostanie zobowiązany do pokrycia kosztów naprawy wszelkich zniszczeń obiektu, w którym odbywają się Targi sztuki, bądź uszkodzeń jego wyposażenia, powstałych z winy Wystawcy, bądź osób mu towarzyszących, Wystawca przyjmuje tym samym do wiadomości,

że jakakolwiek ingerencja w przestrzeń nie jest możliwa (zakaz wiercenia, wbijania gwoździ, podwieszania się do elementów stałych budynku, naklejania mat. reklamowych, przyklejania do podłóg/ścian wszelkich taśm itp.).

8. Wystawca zobowiązuje się, że powierzchnia oraz udostępnione wyposażenie będą wykorzystane tylko i wyłącznie dla celów promocji działalności prowadzonej przez Wystawcę, Wystawca zobowiązuje się, że przy użyciu powierzchni i jej wyposażenia nie będzie promował ani rozpowszechniał treści sprzecznych z prawem i dobrymi obyczajami.
9. Wystawca zobowiązuje się do przestrzegania niniejszego regulaminu, a także do podporządkowania się poleceniom przedstawicieli Organizatorów w zakresie utrzymania porządku i bezpieczeństwa Wydarzenia.
10. Wystawca zobowiązuje się do zastosowania wytycznych Organizatorów oraz do zastosowania się do obowiązujących przepisów sanitarnych obowiązujących w czasie imprezy.
11. Wystawca ma obowiązek przestrzegać podczas Targów regulaminu, zasad BHP i przeciwpożarowych stanowiący załącznik nr. 3 i Regulaminu obiektu, w którym odbywają się Targi, udostępnionego na stronie internetowej wydarzenia.
12. Wystawca przyjmuje do wiadomości, że jego asortyment, czy elementy stoiska nie mogą być umieszczane w ciągach komunikacyjnych oraz utrudniać lub uniemożliwiać bezpiecznego poruszania się uczestników i publiczności po terenie targów

§4 Uprawnienia Organizatora

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za treść oraz formę sprzedawanych lub prezentowanych produktów na stoisku Wystawcy.
2. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za towar znajdujący się na stoisku; Wystawca jest zobowiązany do zabezpieczenia swojego stoiska w trakcie godzin przeznaczonych na montaż/demontaż i w trakcie wydarzenia; Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za produkty Wystawców, w szczególności za ich uszkodzenie lub kradzież przez osoby trzecie.
3. Organizatorzy mogą wyznaczyć ze swojego ramienia dodatkowych Koordynatorów, którzy odpowiadają również za kontakt z Wystawcami.
4. Organizatorzy zobowiązują się do aktywnej promocji Wydarzenia w mediach, dbania o PR, a także do bieżącego informowania o Wydarzeniu w mediach społecznościowych i w innych dostępnych mu kanałach informacyjnych
5. Organizatorzy mają prawo do wykonania dokumentacji zdjęciowej i filmowej podczas Wydarzenia oraz wykorzystywania tych materiałów do celów marketingowych.

§5 Strona internetowa

1. Organizator umieszcza informacje dotyczące Wystawców na stronie internetowej Targów sztuki.
2. Warunkiem umieszczenia jest:
    a. przesłanie wypełnionego dokumentu udzielającego licencji na przetwarzanie danych osobowych oraz licencji nieodpłatnej z możliwością eksponowania prac na czas nieokreślony. Licencje należy przesłać jako załącznik do formularza zgłoszeniowego, lub elektronicznie na e-mail: targisztuki@umk.pl. Dokument stanowi załącznik nr. 2 do niniejszego regulaminu.
    b. Przesłanie zdjęć prac (wykonane w dobrym oświetleniu i wysokiej rozdzielczości w formacie 3:4) odpowiednio nazwanych „imię_nazwisko_tytułpracy”. Należy również wskazać główne zdjęcie stanowiące podgląd do podstrony wystawcy

poprzez dodanie do nazwy „główne”. W przypadku braku zaznaczenia głównego zdjęcia, zostanie ono wybrane przez Organizatorów.

3. Strona internetowa ma charakter wyłącznie informacyjny i niekomercyjny tj. nie przewiduje możliwości sprzedaży prac.

§6 Przetwarzanie danych

1. Administratorem Państwa danych osobowych będzie Fundacja Amicus Universitatis Nicolai Copernici z siedzibą przy ul. Gagarina 11, 87-100 Toruń, NIP: 9562056743, REGON: 871550996, KRS: 0000027675.
2. Celem przetwarzania Państwa danych osobowych jest umożliwienie udziału w Targach sztuki organizowanych przez Fundację we współpracy w Wydziałem Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.
3. Państwa dane osobowe będą przetwarzane na podstawie
    a. art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2106/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchyleniu dyrektywy 95/46/WE (RODO), czyli w prawnie uzasadnionych interesach jakimi są:
    – sprawna organizacja wydarzenia,
    – weryfikacja statusu studenta lub absolwenta,
    – możliwość nawiązania kontaktu z Państwem,
    b. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO:
    – przepisy powszechnie obowiązującego prawa dotyczące prowadzenia rachunkowości i podatków.
    c. art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) wyrażenie zgody na wykorzystanie przez Fundację wizerunku w formie fotografii cyfrowej bądź nagrania filmowego bez ograniczeń czasowych do celów promocji projektów Fundacji.
4. Dane osobowe będą przechowywane do dnia ustania możliwości dochodzenia roszczeń w związku z organizacją Targów sztuki, ale nie dłużej niż wymagają tego odrębne przepisy.
5. Przysługuje Państwo prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
6. Mają Państwo także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
7. Wniesienie sprzeciwu na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwi wzięcie udziału w Targach sztuki i ponadto nie rodzi innych skutków.
8. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
9. Państwa dane osobowe będą przekazane współorganizatorowi, czyli Uniwersytetowi Mikołaja Kopernika w Toruniu.
10. Jeżeli chcą Państwo skontaktować się z Fundacją w sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, w szczególności w związku z wniesieniem wniosku o realizację Państwa praw, prosimy o kontakt pod adres mailowy: fundacja@umk.pl.

§7 Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian Regulaminu.

3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2026 r.

Załącznik nr.1 do Regulaminu Targów Sztuki Studenckiej

Toruń, …… r.

……...
imię i nazwisko osoby wystawiającej się

OŚWIADCZENIE

Potwierdzam wpłatę kaucji zwrotnej w wysokości ……..….. PLN za udostępnienie stanowiska podczas Targów Sztuki Studenckiej.

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się i akceptuję Regulamin Targów Sztuki Studenckiej odbywających się dnia ……..……. r, na terenie Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

……
…….
podpis osoby pobierającej kaucję podpis osoby wystawiającej się

ZWROT KAUCJI

Oświadczam, że*:
___ odebrałem/odebrałam kaucję za udostępnienie stanowiska podczas Targów Sztuki Studenckiej w kwocie …….. PLN.

___ nastąpiło odebranie kaucji zwrotnej w kwocie ……. PLN przez Organizatora, zgodnie z Regulaminem Targów Sztuki Studenckiej za naruszenie Regulaminu w sposób: .....……..……..……
……
……..…..

……..……..…
……..…….
podpis osoby wydającej kaucję podpis osoby wystawiającej się

**(wybrać właściwe)*

Załącznik nr.2 do Regulaminu Targów Sztuki Studenckiej

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE UDZIELENIA LICENCJI

Niniejszym oświadczam, iż wyrażam zgodę na publikację prac w ramach Studenckich Targów Sztuki UMK, które odbędą się 12 grudnia 2026 roku.

Autor pracy (imię i nazwisko): ……

Tytuł pracy, technika wykonania, wymiar/wymiary:

1……
2……
3……
4……
5……

I. Autor udziela Fundacji Amicus Universitatis Nicolai Copernici i Uniwersytetowi Mikołaja Kopernika w Toruniu licencji nieodpłatnej, na okres trwania strony Studenckich Targów Sztuki, od 1 października 2026 roku, z możliwością eksponowania zebranych prac na czas nieokreślony.

II. Udzielenie licencji następuje nieodpłatnie.

III. Licencja obejmuje korzystanie z Prac na następujących polach eksploatacji:
a) publiczne wystawienie,
b) wprowadzenie do pamięci komputera w celu przygotowania do publikacji,
c) zwielokrotnienie egzemplarzy w postaci książki, materiałów promocyjnych, w tym wprowadzenie zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu.

Miejsce i data: _____

Podpis: _____

ZASADY BHP I PRZECIWPOŻAROWE
PODCZAS TARGÓW SZTUKI STUDENCKIEJ

Niniejszy regulamin określa zasady przyjęcia i funkcjonowania wystawców w ramach wydarzenia Targi Sztuki Studenckiej UMK (zwanych dalej "Targami") organizowanymi przez Fundację Amicus Universitatis Nicolai Copernici oraz Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Torunia (zwanymi dalej "Organizatorami").

Odwołując się do Regulaminu Targów Sztuki Studenckiej UMK §3 ust. 10, z którym każdy wystawca zapoznał się podczas przesyłania zgłoszenia, każdy Wystawca ma obowiązek przestrzegać podczas trwania wydarzenia zasad BHP, regulaminu i wytycznych PPOŻ oraz Regulaminu obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie.

ZASADY OGÓLNE

1. Każdy wystawca, zobowiązuje się do użytkowania przestrzeni zgodnie z ogólnymi przepisami BHP, czyli bezpieczeństwa swojego i innych osób.
2.Postanowienia niniejszego spisu zasad dotyczących wystawcy mają również zastosowanie do jego pracowników, osób i podmiotów mu podległych, świadczących usługi lub wykonujących zadania na jego zlecenie (osoby dokonujące transportu eksponatów, zabudowy stoisk, prac specjalistycznych itp.).
3.Wystawca zobowiązany jest do zapoznania osób i podmiotów mu podległych, świadczących usługi lub wykonujących zadania na jego zlecenie z obowiązującymi na terenie Targów regulacjami oraz zapewnienia ich przestrzegania.
4. Zabrania się blokowania komunikacji na całym terenie wydarzenia (to znaczy zagradzania wejść do sal, blokowania ciągów komunikacyjnych, tj, korytarzy i klatek schodowych).
5. Wystawca zobowiązany jest do przestrzegania wszelkich regulaminów obiektu, w którym organizowane są Targi, a także wszelkich przepisów powszechnie obowiązujących.
6. Zabrania się podłączenia do instalacji elektrycznej bez zgody i wiedzy Organizatorów wydarzenia.
7. Wystawca zobowiązany jest do ulokowania swojego miejsca siedzącego w wyznaczonym przez Organizatorów miejscu (tj. obok swojego stanowiska lub za nim). Wystawca przyjmuje do wiadomości, że jego asortyment, czy elementy stoiska nie mogą być umieszczane w ciągach komunikacyjnych oraz utrudniać lub uniemożliwiać bezpiecznego poruszania się uczestników i publiczności po terenie targów.
8. Wystawca odpowiada finansowo za wszelkie uszkodzenia mienia organizatora wydarzenia. Zabrania się wbijania gwoździ, niszczenia ścian poprzez przyklejenie taśmy zdzierającej farbę oraz tym podobne.
9. Przy jednym stanowisku powinien znajdować się wyłącznie jeden wystawca, z wyłączeniem przypadków, o których wystawca wcześniej poinformował Organizatorów wydarzenia.

10. Zabrania się ustawiania dodatkowych mebli, bez uprzedniej zgody Organizatorów wydarzenia (tj. wieszaków, foteli, lamp).
11. W sytuacji alarmowej, zagrożenia zdrowia lub życia, uczestników wydarzenia, Wystawca zobowiązany jest do poinformowania Organizatorów, ochronę lub pracownika medycznego, których stanowisko zostanie oznaczone na mapie wydarzenia.
12. Wystawca jest zobowiązany do zabezpieczenia swoich eksponatów i wyposażenia stoiska przed uszkodzeniem oraz kradzieżą w czasie godzin otwarcia Targów dla zwiedzających.
13. Organizatorzy może zwrócić uwagę Wystawcy oraz jego pracownikowi, a także osobom i podmiotom podległym wystawcy, świadczącym usługi lub wykonującym zadania na jego zlecenie, iż jego działanie zakłóca pracę innego wystawcy i wezwać go do zaprzestania takiego działania.
14. Wystawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo i higienę pracy swoich pracowników oraz osób i podmiotów mu podległych, świadczących usługi lub wykonujących zadania na jego zlecenie, wykonujących prace na terenie Targów i odpowiada za wszelkie wypadki wynikłe wskutek braku nadzoru, zaniedbania oraz naruszenia wymogów i norm bezpieczeństwa pracy w okresie montażu, eksploatacji i demontażu stoiska Wystawcy wraz z jego wyposażeniem.

ZASADY PRZECIWPOŻAROWE

1. Wyznaczone drogi komunikacyjne i ewakuacyjne muszą być zawsze wolne. Pojazdy i towary pozostawione na tych drogach zostaną usunięte odpłatnie na koszt i ryzyko właściciela.
2. Wystawca zobowiązany jest do utrzymywania czystości w obrębie stoiska i w jego najbliższej okolicy w trakcie trwania Targów, zwracając uwagę na bezpieczeństwo osób biorących udział w wydarzeniu.
3. Zabrania się palenia na całym terenie wydarzenia.
4. Wszystkie urządzenia przeciwpożarowe muszą być w każdej chwili widoczne i dostępne, nie wolno ich zastawiać.
5. Zastawianie dróg pożarowych prowadzących do obiektu, w którym odbywają się Targi oraz blokowanie dróg, przejść, wyjść ewakuacyjnych i ciągów komunikacyjnych jest zabronione.
6. Zabrania się wnoszenia substancji łatwopalnych i toksycznych na teren wydarzenia.
7. W razie powstania pożaru na terenie Targów należy natychmiast zaalarmować Organizatorów.
8. Wszelkie stwierdzone usterki i nieprawidłowości w zabezpieczeniu elektrycznym i przeciwpożarowym należy niezwłocznie zgłaszać Organizatorom.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzania zmian do niniejszego Spisu zasad BHP i przeciwpożarowych w każdym czasie.
2. Wprowadzenie zmian w niniejszym Spisie zasad BHP i przeciwpożarowych nie wymaga zgody Wystawcy.
3. W zakresie nieuregulowanym zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego.

Załącznik nr.4 do Regulaminu Targów Sztuki Studenckiej

KRYTERIA I SPOSÓB TWORZENIA LISTY RANKINGOWEJ
PRZESŁANYCH ZGŁOSZEŃ WYSTAWCÓW

1. Przesłane zgłoszenia zostają pozbawione odniesień umożliwiających bezpośrednią identyfikację Wystawcy przez Komisję, poprzez usunięcie danych w przesłanych opisach, zamazanie podpisów i znaków wodnych i usunięcie nazwy plików. Dodatkowo odrzucone zostają wszystkie zgłoszenia, które nie spełniają wymogów regulaminu.
2. Komisji zostają udostępnione poszczególne elementy zgłoszenia:
    a. Opis prac
    b. Kategoria prezentowanych prac
    c. Link do indywidualnego dysku wystawcy
3. Skład Komisji pozostaje tajny.
4. Komisja liczy 5 członków.
5. Komisja przed głosowaniem omawia kryteria oceny wniosków.
6. Komisja zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac, które w swojej treści lub formie mogą naruszać dobra osobiste innych osób, propagować przemoc, nienawiść, dyskryminację lub być uznane za społecznie nieakceptowalne. Decyzja Komisji w tym zakresie jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
7. Kryteria, którymi kieruje się komisja to:
    a. **Wartość artystyczna i oryginalność koncepcji** - ocena pomysłowości, indywidualnego stylu oraz spójności koncepcji.
    b. **Atrakcyjność wizualna i jakość wykonania** - uwzględnia estetykę, techniczną poprawność i dbałość o szczegóły.
    c. **Zgodność z zasadami prezentacji i poszanowania osób** - w tym brak naruszeń norm etycznych, prawnych oraz szacunku dla uczuć innych osób.
8. Komisja przyznaje w poszczególnych kryteriach punkty, z czego maksymalna ilość to 5 pkt., z wyłączeniem kryterium “Zgodność z zasadami prezentacji i poszanowania osób”, w którym jedynie ocenia czy doszło do naruszenia.
9. Każdy członek komisji przyznaje punkty osobno poprzez formularz elektroniczny, dodatkowo zamieszczając komentarz do oceny.
10. Suma punktów klasyfikuje wystawcę w liście rankingowej, w której maksymalny limit przyznanych punktów to 50 pkt.
11. Maksymalny limit miejsc na Targi Sztuki Studenckiej, a tym samym maksymalna ilość zakwalifikowanych wystawców zostaje ustalona przez organizatora po zamknięciu przyjmowania zgłoszeń.
12. W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego Wystawcy z udziału w Targach Sztuki Studenckiej, miejsce zostanie zwolnione następnej osobie na liście rankingowej.
13. Organizator nie jest zobowiązany do udzielenia informacji o otrzymanej punktacji i miejscu na liście rankingowej Wystawcy. W szczególności, nie udostępnia tych informacji osobom postronnym.